

نام کتاب:	مبادیات حدیث (مقدمہ ترمذی شریف)
مصنف:	حضرت مولانا مفتی حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتہم
صفحات:	184
سن اشاعت:	مارچ ۲۰۲۲ء
قیمت:	200 روپے
ناشر:	مکتبہ الحبیب، جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور پوسٹ سنجہ پور، ضلع اعظم گڑھ، یوپی، انڈیا

ملنے کے پتے

- ۱- مکتبہ الحبیب و خانقاہ حبیب گوونڈی ممبئی
- ۲- مکتبہ طیبہ دیوبند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش لفظ

حدیث پاک کی خدمت اور اس کی نشر و اشاعت جس قدر اہمیت کی حامل ہے، اہل علم اس سے بخوبی واقف ہیں۔ حضرت نبی پاک ﷺ کے بیشمار ارشادات اس کی اہمیت و عظمت کے سلسلہ میں وارد ہیں۔ مدارس اسلامیہ میں درس حدیث کے مبادیات کے بیان کا معمول بھی زمانہ سلف سے چلا آ رہا ہے ہر محدث و استاذ حدیث اپنے ذوق و مطالعہ کے مطابق مبادیات حدیث پر اجمالاً یا تفصیلاً گفتگو کرتا ہے اور بہت سے اکابرین کا کلام مطبوع بھی ہو چکا ہے لیکن استاذ محترم حضرت مولانا مفتی حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتہم نے درس حدیث (درس ترمذی) کے شروع میں اقتداءً بالا کا بر مبادیات حدیث پر جس انداز سے مربوط سالہا سال تک گفتگو فرمائی اس کی نظیر کم ملتی ہے۔ حسن اسلوب و ترتیب کے ساتھ مضامین عالیہ دریا بکوزہ کے مصداق ہوا کرتے تھے دوران درس ہر طالب حدیث کی خواہش ہوتی کہ لفظ بہ لفظ میں اس کو محفوظ کر لوں۔ چنانچہ سینکڑوں نے محفوظ کیا اور سینکڑوں محروم رہ گئے بہت سے احباب کے مسلسل اصرار کے بعد حضرت استاذ محترم کی تقاریر کا وہ حصہ جو مبادیات حدیث سے متعلق ہے ”مبادیات حدیث“ کے نام سے نذر قارئین کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ زیر نظر کتاب حضرت الاستاذ کی طویل مدتی مطالعہ و وسعت نظر کا عکاس ہے، مجھے یقین ہے کہ قارئین کرام مطالعہ کے بعد دعاء ہی

ہے، درس حدیث کا انداز اسلاف و اکابرین کا مختلف رہا ہے، اس سلسلہ میں ہمارے اکابرین میں حضرت گنگوہی و حضرت شیخ کے والد محترم مولانا محمد یحییٰ صاحبؒ نیز ابتداءً شیخ الاسلام کا انداز کچھ اور ہی تھا، جو حضرت شاہ صاحب کے انداز سے مختلف تھا، یہ حضرات ثلاثہ ابتداءً درس میں طویل تقریر کے عادی نہیں تھے، مبادیات نہیں بتاتے تھے، صرف تین بات بتاتے دو مقدمۃ العلم سے متعلق اور ایک مقدمۃ الکتاب سے متعلق یعنی حدیث کی تعریف موضوع غرض و غایت تیسرے نمبر پر صاحب کتاب کا تعارف لیکن علامہ انور شاہ صاحبؒ کا جب زمانہ آیا اور انہوں نے جب درس حدیث شروع کیا تو ابتداءً حدیث کے مبادیات پر ایک طویل گفتگو فرمائی۔

بہر حال حضرت شاہ صاحب کو اس کا حق تھا وہ قوتِ حافظہ کے پہاڑ تھے اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے علماء کے درمیان مشہور ہے کہ وہ چلتے پھرتے کتب خانہ تھے، مشہور ہے کہ ایک مرتبہ باہر کا سفر ہوا تو نور الایضاح کو دیکھا مالک سے مستعار مانگا انہوں نے انکار کیا تب مطالعہ کی اجازت مانگی رات بھر میں پوری کتاب کا مطالعہ کر کے واپس کر دیا، اس کے بعد ہندوستان آ کر اسے ہو بہو نقل کر دیا، اور ایک نسخہ وہاں بھی بھجوادیا، وہاں کے علماء دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ بہر حال علامہ انور شاہؒ کا حق تھا اس لئے کہ ان کو خدا داد حافظہ اور صلاحیت ملی تھی، اس حقیقت کا بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مقدمۃ کے تحت طویل بات میں کلفت اور دشواری ہے، مگر یہ حقیقت بھی ناقابل انکار ہے کہ زمانہ اور اشخاص کے بدلنے سے پہلی سی بات نہ رہی، طلباء میں اب مطالعہ کا ذوق نہیں ان میں نکاسل ہے، انہی حالات کے تحت حضرت شاہ صاحبؒ نے اس

اللہ قال الذین یروون أحادیثی ویعلمونها الناس“ اس روایت سے بھی حدیث اور اصحاب حدیث کی فضیلت معلوم ہوتی ہے۔

تیسری حدیث:

۳۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ راوی ہیں، ”قال رسول اللہ ﷺ أولى الناس بی یوم القيامة أكثرهم علی صلوة“ یعنی قیامت کے دن مجھ سے سب سے زیادہ قریب وہ ہوں گے جو مجھ پر کثرت سے درود بھیجنے والے ہیں اور مسلمات میں سے ہے کہ حدیث پڑھنے اور پڑھانے والوں سے زیادہ آپ ﷺ پر کوئی درود بھیجنے والا نہیں ہے، بایں وجہ بہت سے محدثین نے تصریح کی ہے کہ اس روایت سے ان حضرات کی فضیلت معلوم ہوتی ہے جو حدیث کے پڑھنے اور پڑھانے میں مشغول ہیں، اور اس میں ان کی فضیلت کا بیان ہے۔

ابن حبان کا ارشاد:

ابن حبانؒ فرماتے ہیں کہ اس خصوصیت کے حامل وہی ہیں جو حدیث کی نشر و اشاعت اور اس کے پڑھنے اور پڑھانے میں مشغول ہیں، ”إذ لیس فی هذه الأمة أكثرهم علیہ صلوة ﷺ“۔

ابونعیم اصفہانی کی رائے:

ابونعیم اصفہانی حلیہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ جسے دوسروں نے بھی نقل کیا ہے

میں ہے اور سارے علوم و فنون اس پر مقدم ہیں، جیسا کہ اس کا مشاہدہ ہے کہ سارے علوم و فنون پڑھانے کے بعد حدیث شریف پڑھاتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ علم حدیث کے لئے دیگر تمام علوم و فنون کی حیثیت آلہ کی ہے، اور علم حدیث ذی آلہ ہے، اور آلہ ذی آلہ پر مقدم ہوتا ہے، بایں وجہ علم حدیث کو درس و تدریس کے اعتبار سے سب سے اخیر میں رکھا گیا۔

(۹) واضح:

مبادیات عشرہ میں نواں نمبر واضح کا ہے، اس عنوان کا حاصل یہ ہے کہ علم حدیث کے مدون اول کون ہیں، تدوین حدیث کا کام سب سے پہلے کس نے انجام دیا ہے، اس مضمون کو بعض حضرات واضح کے عنوان کے تحت ذکر کرتے ہیں اور بعض حضرات اسی کو تدوین حدیث اور مدون حدیث کے عنوان سے ذکر کرتے ہیں، اور بعض اس کی تعبیر موجد سے اور بعض حضرات مولف سے کرتے ہیں، الحاصل واضح اور موجد اور مدون اور مؤلف ان چاروں کا حاصل ایک ہی ہے۔

مؤلف کی دو قسمیں ہیں:

اس کے بعد سنئے مؤلف کی دو قسمیں ہیں (۱) مؤلف کتاب، (۲) مؤلف فن۔ مؤلف کتاب کے سلسلہ میں گفتگو انشاء اللہ مقدمۃ الکتاب کے تحت آئے گی، یہاں مؤلف فن کو سنئے۔

علم حدیث کے مدون اول کے بارے میں اختلاف ہے، دو قول ہیں

مدون اول ابن شہاب زہری ہیں:

(۱) علم حدیث کے مدون اول یا مؤلف اول یا موجد اول یا واضع اول ابن شہاب زہری ہیں، ابن شہاب زہری ان کا نام محمد بن مسلم ہے، یعنی نام محمد ہے والد کا نام مسلم ہے اور ان کے دادا کے دادا کا نام شہاب ہے، اور ان کے جد اعلیٰ زہری ہیں، سلسلہ نسب یوں ہے محمد بن مسلم بن عبید اللہ بن عبد اللہ بن شہاب بن عبد اللہ بن حارث بن زہرہ، لیکن یہ ابن شہاب کے ساتھ مشہور ہیں، بعض حضرات انہیں محمد بن مسلم کے ساتھ یاد کرتے ہیں، اور بعض حضرات انہیں ابن شہاب زہری کے ساتھ یاد کرتے ہیں۔ اور بعض ابن شہاب کے ساتھ یاد کرتے ہیں، اور بعض صرف زہری سے یاد کرتے ہیں، ان چاروں سے مراد رجل واحد ہیں، افراد کثیرہ نہیں، لہذا اگر محمد بن مسلم یا ابن شہاب زہری یا ابن شہاب یا زہری کا نام کہیں آئے تو اس سے مراد یہی ابن شہاب زہری ہوں گے ان کا انتقال ۱۲۵ھ میں ہوا ہے، انہیں کے بارے میں اکثر حضرات محدثین یہ فرماتے ہیں کہ مدون اول ہیں۔

حافظ ابن حجر کی رائے:

چنانچہ حافظ ابن حجرؒ نے اسی پر جزم کیا ہے، ”وبہ جزم الحافظ لأنه قال فی شرح الحدیث الذی ذکر الإمام البخاری فی کتابہ الحدیث أول من دون الحدیث ابن شہاب علی رأس المائة بأمر عمر بن عبد العزیز“، یعنی پہلی صدی کے اختتام پر جس نے سب سے پہلے تدوین حدیث کا کام

روایت ابوداؤد میں ہیں۔

اس سے بھی یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ آپ ﷺ کے زمانہ میں حدیث پاک کی کتابت کی جاتی تھی، اور آپ ﷺ کی جانب سے کوئی عمومی ممانعت نہیں تھی۔ ان چھ احادیث میں اقویٰ وارنج دو روایتیں ہیں (۱) حدیث عبداللہ بن عمرو بن العاص، (۲) عبداللہ بن عباسؓ جو بخاری شریف میں ہے۔ بہر حال کتابت حدیث کے جواز وعدم جواز کے سلسلہ میں چونکہ دونوں قسم کی روایتیں ہیں، بایں وجہ حضرات صحابہ میں بھی اس مسئلہ میں اختلاف ملتا ہے۔

علامہ سیوطی کی رائے:

چنانچہ علامہ سیوطی نے تدریب الراوی میں اور شیخ نے اوجز میں تصریح کی ہے کہ چند حضرات کتابت حدیث کو جائز سمجھنے والے تھے، اور چند حضرات ناجائز اور منع کرنے والے، جو حضرات صحابہ جواز کے قائل تھے وہ حضرت عمر، حضرت علی، حضرت حسن بن علی، حضرت انس، حضرت جابر، حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص، حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین ہیں، حضرات تابعین میں سے حضرت سعید اور حضرت عمر بن عبدالعزیز اور تبع تابعین میں ابوالملیح بھی اسی کے قائل ہیں، اور منع کرنے والے حضرات صحابہ یہ ہیں، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت عبد اللہ بن عباسؓ فی قول، عبداللہ بن عمرؓ فی قول، حضرت زید بن ثابتؓ، حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ، حضرت ابو ہریرہؓ، یہ حضرات عدم جواز کے قائل ہیں۔

محسوس کیا کہ صحاح کو الگ اور حسان کو الگ کتاب میں جمع کیا جائے، چنانچہ امام بخاریؒ نے اس عظیم الشان کام کا بیڑا اٹھایا اور ان کی صحیح بخاری آپ کے سامنے ان کی کوششوں کا ثمرہ ہے، جس میں صرف صحیح احادیث ہیں، اور امام حاکمؒ نے اس میں صحاح کا اضافہ کیا، اگرچہ اس میں کچھ روایات متکلم فیہ بھی ہیں، اس طرح مدونین حدیث تین طبقے میں بٹ گئے اس لئے کہ ہر ایک نے اپنے زمانہ میں خاص انداز سے کام کیا ہے، اسی وجہ سے بعض حضرات نے انہیں مدون اول کہہ دیا، من کل الوجوہ انہیں مدون اول کہنا صحیح نہیں ہے، البتہ اعتباری فرق کے ساتھ انہیں مدون اول کہا جاسکتا ہے۔

علامہ سیوطی کے اشعار اور تطبیق:

علامہ جلال الدین سیوطیؒ نے چند اشعار میں تدوین حدیث کی ترتیب بیان کی ہے، اور اجمالاً تطبیق کی طرف بھی اشارہ کیا ہے کہ ان تمام حضرات کو مدون اول کس اعتبار سے کہا جاتا ہے، وہ اشعار یہ ہیں۔

أول جامع الحديث والأثر ابن شهاب أمر له عمر
وأول جامع الأبواب جماعة في العصر ذو اقتراب
كابن جريج وهشيم، ومالك ومعمرو وولد المبارك
وأول الجامع مع الاختصار على الصحيح فقط البخاري
سب سے پہلے احادیث و آثار کو جمع کرنے والے ابن شہاب زہری ہیں،
جنہوں نے عمر بن عبدالعزیزؒ کے حکم سے یہ کام انجام دیا، گویا کہ یہ مدون مطلق ہیں،

اس کے بعد ابواب کے تحت روایات کو جمع کرنے والے بہت سے لوگ ہیں، ان کی مستقل ایک جماعت ہے، جن کا زمانہ قریب قریب ہے، جیسے ابن جریر، ہشیم، مالک، معمر، ابن المبارک وغیرہ، اور ساری روایتوں میں سے صرف صحیح روایت جمع کرنے والے امام بخاری ہیں، کہ انہوں نے صحیح احادیث یکجا جمع کیا ہے، بہر حال علامہ سیوطیؒ نے ان اشعار میں جہاں تدوین حدیث کی طرف اجمالاً اشارہ کیا ہے، وہیں تطبیق بھی دی ہے۔

حافظ ابن حجر کی رائے:

دوسری تطبیق حافظ ابن حجرؒ سے منقول ہے کہ ان حضرات کو مدون اول بلاد و امصار کے اعتبار سے کہا جاتا ہے، ابن جریرؒ مدون اول ہیں مکہ کے اندر، اور ہشیم یہ مدون اول ہیں واسط کے اندر، اور امام مالکؒ مدون اول ہیں مدینہ طیبہ کے اندر اور معمرؒ مدون اول ہیں یمن کے اندر، عبداللہ بن مبارک مدون اول ہیں خراسان کے اندر، ان شہروں میں سب سے پہلے کام کرنے والے یہ حضرات ہیں، بایں وجہ انہیں مدون اول کہا جاتا ہے۔

الفیہ کا تعارف:

فائدہ: دوران تقریر بار بار الفیہ کا تذکرہ آیا ہے، الفیہ تین ہیں (۱) الفیہ عراقی یہ حافظ ابن حجرؒ کے شیخ عراقیؒ کی کتاب ہے، (۲) الفیہ سیوطی، علامہ جلال الدین سیوطیؒ کی کتاب ہے، یہ دونوں ہزار اشعار پر مشتمل ہیں، چونکہ ان کے اندر ہزار ہزار

کے اقوال کے التباس کا شدید احتمال تھا، بایں وجہ آپ ﷺ نے نزول قرآن کے زمانہ میں کتابت حدیث سے منع کر دیا تھا۔

دوسرا جواب:

۲- آپ ﷺ نے مصلحتاً منع فرمایا تھا، چونکہ یہ بات مشاہد ہے کہ جب کوئی آدمی کوئی بات لکھتا ہے تو اسے اس پر اعتماد ہوتا ہے کہ یہ بات ہمارے پاس لکھی ہوئی ہے، جب چاہیں گے دیکھ لیں گے، جس کے نتیجہ میں حفظ کی طرف سے تکاسل و تہاون ہوتا ہے اور اس کا اثر حافظہ پر بھی پڑتا ہے اور اس کی بڑی خرابی یہ ہے کہ آدمی عام طور سے لکھنے کے بعد تصحیح کی طرف توجہ نہیں کرتا اور دو چار مہینہ کے بعد جب دیکھتا ہے تو غلط بات بھی اسے صحیح معلوم ہوتی ہے بایں وجہ آپ ﷺ نے کتابت حدیث سے منع کر دیا تھا، گویا کہ یہ ممانعت علی الاطلاق نہیں بر بنائے حکمت تھی۔

تیسرا جواب:

۳- بعض حضرات نے ایک جواب یہ دیا ہے کہ آپ ﷺ نے کتابت حدیث سے منع کر دیا تھا، اس وجہ سے کہ اس وقت بہت سے لوگ ایمان و اسلام قبول کرنے کے لئے آرہے تھے، اور اس میں اکثر ناخواندہ و غیر کاتب تھے۔ اگر عمومی اجازت ہوتی تو وہ لوگ جو لکھنا نہیں جانتے تھے، وہ بھی لکھنا شروع کر دیتے اور آپ ﷺ کی صحیح باتیں اس سے مسخ ہو جاتیں ظاہر ہے جو ابھی اسلام میں داخل ہوئے

ہیں ان کو کتابت سے کیا واسطہ، اور وہ لوگ جیسا لکھتے پڑھتے ظاہر ہے، اور بعد میں آپ ﷺ نے اجازت دیدی جیسا کہ بعد کی دیگر روایات سے ظاہر ہے۔

چوتھا جواب:

۴۔ بعض حضرات نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ ممانعت یہ عوام کے لئے تھی، اور خواص کے لئے اجازت تھی جیسا کہ حدیث عبد اللہ بن عمرو بن العاص، وصحائف سمرہ بن جندب و صحیفہ علیؑ سے معلوم ہوتا ہے کہ خواص و عوام کا فرق ضرور تھا، اور اس طرح تطبیق ہو جاتی ہے کہ ممانعت والی روایت کا تعلق عوام سے اور اجازت والی روایت کا تعلق خواص سے تھا، عوام کے لئے ممانعت، اور خواص کو اجازت تھی۔

پانچواں جواب:

۵۔ یہ حدیث یعنی حدیث ابوسعید خدریؓ معلول بعثت ہے۔ لہذا قابل استدلال نہیں، امام بخاریؒ کا بھی کچھ میلان اسی طرف ہے۔

حضرت شیخ کی رائے:

۶۔ حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ نے ایک خصوصی توجیہ کی ہے جو ان کے شایان شان ہے، وہ فرماتے ہیں کہ اس زمانہ میں حدیث کی کتابت کی چنداں ضرورت نہیں تھی، اس وقت کے صحابہ قوتِ حافظہ میں اپنی نظیر آپ تھے، بڑے

بڑے انساب وغیرہ انھیں حفظ تھے، بہر حال چونکہ وہ حفظ کے پہاڑ تھے، لہذا انہیں لکھنے کی چنداں ضرورت نہ تھی، بعد کی نسل میں جب یہ بات نہ رہی تو لوگوں کو کتابت کی طرف توجہ ہوئی۔

سالتواں جواب:

۷- حدیث ابوسعید خدریؓ منسوخ ہے، مرض الوفات کی روایت ”ایتونی بکتاب اکتب لکم کتاباً لا تضلوا بعدی“ یہ ناسخ ہے۔

(۱۰) تقسیم و تبویب

مبادیات میں دسواں نمبر تقسیم و تبویب کا ہے، جس طرح علم کی تقسیم و تبویب ہے اسی طرح کتاب کی بھی تقسیم و تبویب ہوتی ہے، جسے شاعر نے دو مصرع میں جمع کر دیا ہے۔

سیر وآداب تفسیر وعقائد - فتن واحکام اشراط ومناقب

بہت سی کتابیں ایسی ہیں جو کہ شعر کے اندر ذکر کردہ علوم ہشتگانہ پر مشتمل ہیں، اور بہت سی کتابیں ایسی ہیں جو آداب پر مشتمل ہیں، اور بہت سی روایات تفسیر سے متعلق ہیں، اور بہت سی روایات میں عقائد کا بیان ہے، اور بہت سی روایات میں فتن کو ذکر کیا گیا ہے، اور بہت سی روایات میں صرف احکام موجود ہیں، اور بہت سی روایات میں صرف اشراط کا ذکر ہے، اور بہت سی روایات میں مناقب کا بیان ہے۔

ابواب ثمانیہ پر جو کتاب مشتمل ہو اس کو جامع کہتے ہیں:

حدیث کی وہ کتاب جو ان آٹھ باتوں پر مشتمل ہو اسے جامع کہتے ہیں، بخاری شریف کو اسی وجہ سے جامع کہتے ہیں کہ اس کے اندر یہ آٹھ ابواب ہیں۔

مسند کس کو کہتے ہیں؟

اور اگر کسی کتاب میں یہ آٹھ باب نہ ہوں تو اسے مسند وغیرہ کہتے ہیں جس کی تفصیل مقدمۃ الکتاب میں آئے گی، یہ مختصر سی بات مقدمۃ العلم سے متعلق تھی جو آج بحمد اللہ ختم ہو گئی، بعض حضرات مقدمۃ العلم کے تحت اجناس کا بھی تذکرہ کرتے ہیں جس طرح مقدمۃ الکتاب کے تحت انواع کا ذکر آتا ہے، جس سے کتاب کی نوع کا پتہ لگتا ہے، اسی طرح مقدمۃ العلم کے تحت اجناس کے بیان سے علم حدیث کے اجناس کی تعیین ہوتی ہے۔

علم حدیث کی اجناس:

اس کی ابتداء یوں ہوتی ہے کہ علم حدیث دو حال سے خالی نہیں یا تو عقلی ہے یا نقلی، اگر نقلی ہے تو دو حال سے خالی نہیں، شرعی ہے یا غیر شرعی، اگر شرعی ہے تو دو حال سے خالی نہیں، اصلی ہے یا فرعی، مجموعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ علم حدیث نقلی شرعی، اصلی ہے، نقلی اس وجہ سے ہے کہ علم حدیث نام ہے آپ ﷺ کے اقوال و افعال و احوال کا، جیسا کہ تعریف میں بات آچکی ہے، اور آپ ﷺ کے اقوال و افعال و احوال از قبیل

منقولات ہیں، شرعی اس وجہ سے ہے کہ اس پر مدارِ اسلام ہے جیسا کہ بات آچکی ہے کہ ہر مسلمان کے لئے اصل کتاب قرآن پاک ہے، مگر قرآن کے غایت اجمال میں ہونے کی وجہ سے حدیث موضح قرآن ہے، بایں معنی اسے اس سے خارج نہیں کر سکتے، ایمانیات سب اس میں موجود ہیں، اور اصلی اس وجہ سے ہے کہ اس پر بہت سے علوم کا مدار ہے، الحاصل حدیث نقلی شرعی اصلی ہے۔



مقدمۃ الکتاب

اب مقدمۃ الکتاب کا نمبر ہے، اس کے تحت چودہ مباحث ہیں: (۱) انواع کتب حدیث، (۲) حکم شرعی، (۳) تقسیم و تبویب، (۴) تعیین صحاح ستہ، (۵) ترتیب بین الصحاح، (۶) اغراض مصنفین صحاح ستہ، (۷) طبقات کتب حدیث، (۸) مذاہب ائمہ صحاح ستہ، (۹) شرائط تخریج کتب صحاح ستہ، (۱۰) فضائل ترمذی شریف، (۱۱) مختصر حالات امام ترمذیؒ، (۱۲) مختصر بیان عادات امام ترمذیؒ، (۱۳) ثلاثیات ترمذی شریف، (۱۴) مکررات احادیث و ابواب فی الترمذی۔ اس طور پر مقدمۃ العلم و مقدمۃ الکتاب مل کر چوبیس مباحث ہوئے۔

(۱) انواع کتب حدیث:

جس طرح مقدمۃ العلم کے تحت علم حدیث کے اجناس کے بارے میں قدرے معلومات حاصل ہوئیں، اس سے اجناس علم حدیث کا حاصل معلوم ہوا، انواع کتب حدیث کا حاصل یہ ہے کہ کون سی کتاب کس نوع کی ہے، اس لئے کہ انداز ائمہ جمع احادیث میں یکساں نہیں رہا ہے، بلکہ ہر ایک کا انداز دوسرے سے بعض وجوہ سے مختلف رہا ہے، اسی وجہ سے محدثین کو انواع کتب حدیث کے عنوان کے تحت اسے ذکر کرنا پڑتا ہے۔

جامع کا تعارف:

۱- جامع، جامع حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں محدث ابواب ثمانیہ کی روایات کو جمع کر دے، جس کو ایک شاعر نے اس شعر میں جمع کیا ہے

سیر و آداب تفسیر و عقائد - فتن و احکام اشراط و مناقب

ان پر ابواب ثمانیہ کا اطلاق ہوتا ہے، چونکہ ساری احادیث کو دیکھنے کے بعد محدثین نے انہیں آٹھوں میں منحصر کر دیا ہے، لہذا جس کتاب میں یہ آٹھ ابواب ہوں اسے جامع کہتے ہیں۔ اگرچہ بعض حضرات محدثین نے ہر ایک پر الگ الگ کام کیا ہے، صرف سیر پر بہت سے حضرات کی کتاب ہے، مثلاً سیرۃ ابن اسحاق و سیرۃ ابن ہشام وغیرہ۔ یہ سیرت پر ہیں۔

(۲) آداب پر بھی بہت سے لوگوں نے کام کیا ہے، ان حضرات میں سب سے زیادہ مشہور امام بخاری ہیں، ان کی کتاب اس باب میں الادب المفرد مشہور ہے۔

(۳) تفسیر، اس میں بھی بہت سی کتابیں ہیں، مثلاً تفسیر ابن کثیر، تفسیر ابن جریر وغیرہ۔

(۴) عقائد، اس پر بھی حضرات محدثین نے کام کیا ہے، چنانچہ امام بیہقی کی کتاب ”الاسماء والصفات“ اسی موضوع پر ہے۔

(۵) فتن، اس پر بھی بہت سے حضرات نے مستقلاً کام کیا ہے، اور ان روایات کو جمع کیا ہے، جن کا تعلق فتن سے ہے۔

(۶) احکام، اس پر بھی مستقلاً بہت سے حضرات نے کام کیا ہے، سنن اربعہ اسی میں داخل ہیں، یعنی ترمذی، نسائی، ابوداؤد، ابن ماجہ، ان کتابوں میں احکام کی روایات کثرت سے ہیں۔

(۷) اشراط، یعنی آپ ﷺ نے پیشینگوئیاں قبل از وقت دی ہیں ان کا بیان، نیز قیامت وغیرہ کی تفصیلات، اس پر بھی بہت سے حضرات نے مستقلاً کام کیا ہے۔

(۸) مناقب، اس پر بھی کتابیں لکھی گئی ہیں، امام نسائی کی کتاب ”القول الجلی فی مناقب علی“ اسی پر ہے۔

بخاری بالا اتفاق جامع ہے:

الحاصل حدیث کی اس کتاب کو جس میں ان آٹھ ابواب کی روایتیں ہوں، اسے جامع کہتے ہیں۔ مثلاً بخاری کو اجماعاً جامع کہا جاتا ہے، چونکہ اس میں آٹھ ابواب ہیں، مگر صحاح کی اور کوئی کتاب اس جامع میں داخل ہے یا نہیں، اس میں اختلاف ہے۔

مسلم جامع ہے یا نہیں؟

مثلاً مسلم جامع ہے کہ نہیں، دو قول ملتے ہیں:

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کی رائے:

(۱) جامع نہیں ہے اس کے قائل شاہ عبدالعزیز صاحبؒ اور دیگر حضرات ہیں۔

کی تمام روایات کو جمع کر دے، اس طرح بہت سے صحابہ کرام کی روایات جس کتاب میں جمع کی جائے اسے مسند کہتے ہیں۔ کتب احادیث کے دیکھنے سے اس کا اندازہ ہوتا ہے کہ اس کے لکھنے کا انداز الگ الگ رہا ہے۔

مسند کے چار طریقے:

چار طریقے استیعاب کے بعد ملتے ہیں:

پہلا طریقہ:

(۱) بعض حضرات محدثین وہ ہیں جنہوں نے ایک صحابی کی ساری روایات کو یکجا جمع کر دیا ہے، لیکن اس میں ترتیب افضل ثم افضل فالافضل کی قائم کی ہے، یعنی جو افضل صحابہ ہیں انہیں مقدم کیا ہے، اس کے بعد دوسرے نمبر والے، علی ہذا۔ دیگر حضرات مثلاً اس ترتیب پر اولاً حضرت ابوبکرؓ، پھر حضرت عمرؓ، پھر حضرت عثمانؓ، پھر حضرت علیؓ ہیں۔

دوسرا اسلوب:

(۲) بعض حضرات نے مسانید کے لکھنے میں حرف تہجی کا اعتبار کیا ہے، یعنی جن کا نام حرف تہجی کے اعتبار سے پہلے ہے ان کی روایات کو پہلے ذکر کیا ہے، پھر اسکے بعد دوسرے نمبر والے، اس ترتیب میں حضرت ابوبکرؓ کے ساتھ حضرت ابوہریرہؓ ہوں گے، نام کی ابتداء میں الف ہونے کی وجہ سے۔

ذکر کر دیا جائے، اس کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ کتنے حضرات سے مروی ہے، اور اس سے رواۃ بھی سامنے آ جاتے ہیں، جس سے حدیث پر صحت و حسن وغیرہ کا حکم لگانا آسان ہوتا ہے، مثلاً یہ حدیث صحیح ہے یا حسن، موقوف ہے یا مرسل، متصل ہے یا منقطع، جیسے ”إنما الأعمال بالنیات“ اسے لے کر کوئی محدث بتا دے کہ یہ کتنے حضرات سے مروی ہے۔

علل کا تعارف:

۶۔ علل، علل حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں طرق کے تمام طرق ضعیفہ کو جمع کر دیا جائے، یہ اطراف کے قریب ہے، مگر اطراف میں صرف طرق کا بیان ہوتا ہے، اور علل خفیہ و صحت و ضعف کا بیان نہیں ہوتا لیکن علل پر کام کرنے والے صحت و ضعف کی بھی نشاندہی کرتے ہیں، یہ اسلوب عند الحمد ثین سب سے سخت ہے کہ روایات کی صحت وغیرہ کی نشاندہی کی جائے، اور وجہ بھی بیان کی جائے، لیکن خدا محمد ثین کو جزائے خیر دے کہ انہوں نے ہر گوشہ پر کام کیا، اور حدیث کو شوائب سے محفوظ کر دیا، اس باب میں امام ترمذی کی کتاب العلیل بہت مشہور ہے، انہوں نے اس نام سے علل صغری و کبری دو کتاب لکھی، علل صغری ترمذی کے اخیر میں درج ہے اور پڑھائی جاتی ہے، اس کتاب میں حدیث کے علل خفیہ و صحت و ضعف وغیرہ کے اصول بیان کئے جاتے ہیں، علی ہذا علل بخاری ہے، اما مسلم نے بھی اس پر کتاب علل مسلم لکھی ہے، اس کے علاوہ حاکم کبیر علامہ شیخ حاکم کی کتاب ہے۔

مستدرک کا تعارف:

۷۔ مستدرک، مستدرک اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں مصنف یا مؤلف کسی کتاب کی ان روایات کو ذکر کرے جو مؤلف کی شرط کے مطابق ہوں مگر کسی وجہ سے اس مصنف نے اسے درج نہ کیا ہو، امام حاکم کی مستدرک بہت مشہور ہے، امام بخاریؒ یا امام مسلمؒ سے جو روایت متروک ہو گئی تھی اسے امام حاکم نے تصریح کے ساتھ لکھ دیا کہ ہذا علی شرط الشيخین، یا علی شرط مسلمؒ، یا علی شرط البخاریؒ، اس طرح ان کا استدراک۔ علامہ بلقینی اور دیگر محدثین نے لکھا ہے:

امام حاکم کا احسان:

امام حاکم نے اس استدراک سے شیخین پر احسان کیا ہے، اور بڑا ذخیرہ جمع کر دیا مگر اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس مستدرک پر مستقل کام کر کے ثابت کر دیا کہ اس میں سو روایتیں موضوع ہیں، اسی وجہ سے حاکم کی روایت جب تک کوئی دوسرا محدث اس کی توثیق نہ کر دے وہ مقبول نہیں، آخر یہ چوک ان سے کیسے ہوئی؟ علماء محدثین نے اس کے دو وجہیں لکھی ہیں:

امام حاکم کے مستدرک میں چوک کی پہلی وجہ:

(۱) حافظ ابن حجر کہتے ہیں کہ اس کتاب کو انہوں نے تالیف کیا تھا، مگر نظر ثانی سے پہلے وفات پا گئے، بعد والوں نے نقل کر کے چھپوا دیا، اگر مزید زندہ رہتے تو

نظر ثانی سے یہ غلطی دور ہو جاتی۔

دوسری وجہ:

(۲) علامہ سخاویؒ کہتے ہیں کہ امام حاکمؒ نے استدراک کا کام اس وقت کیا جبکہ قوتِ حافظہ کمزور ہو چکا تھا، اور غفلت ہو گئی تھی، علامہ سخاویؒ کے کہنے کا حاصل یہ ہے کہ انہوں نے اضافہ کا کام اس وقت کیا جب حفظ متاثر ہو چکا تھا، اور غفلت آ گئی تھی۔ اس لئے کام کی تمییز نہیں کر سکے، لہذا غلطی رہ گئی، یہی حال امام ترمذیؒ کا ہے کہ جب تک دوسرے توثیق نہ کر دیں، وہ روایت ان کی نہیں لی جائے گی اس لئے کہ بعض ضعاف کی انہوں نے تحسین کر دی ہے، اور اس پر محدثین نے اعتراض کیا ہے مگر یہ بات ضرور ہے کہ امام ترمذیؒ، امام حاکمؒ سے تساہل میں بہت کم ہیں، اس لئے کہ اس میں ضعیف روایتیں بہت کم ہیں، الا علی قول البعض، وہ حضرات جو کہ اس کے پیچھے پڑ گئے ہیں (۲) مستدرک ابو ذر حربی مالکی، (۳) صاحب مشکوٰۃ کا استدراک فصل ثالث کے ذریعہ۔

مستخرج کا تعارف:

۸- مستخرج، مستخرج حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جن میں محدث یا مصنف، کسی مؤلف کی روایات اس کی سند چھوڑ کر اپنی سند سے ذکر کرے بشرطیکہ مؤلف اصل اس کی سند میں حائل نہ ہو، اس طرح پر بھی کام کرنے والے بہت سے حضرات ہیں، جن میں سے چند نام یہ ہیں۔

مستخرج کے نام سے موسوم کتابیں:

(۱) مستخرج ابن رجاء، (۲) مستخرج ابن ہمدان، (۳) مستخرج ابن الحرم
(۴) مستخرج ابن عبدان، (۵) مستخرج ابن مردویہ، (۶) مستخرج ابن مہران، (۷)
مستخرج ملیحی، اتنے حضرات ہیں جنہوں نے روایات کو اپنی سند سے جمع کیا ہے،
حالانکہ وہ روایات دوسری کتابوں میں موجود ہیں۔

اربعینہ کا تعارف:

۹- اربعینہ، اربعینہ حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں محدث
چالیس روایت ذکر کرے، اس موضوع پر صاحب کشف الظنون نے بہتر (۷۲)
کتاب کا ذکر کیا ہے، اس کے بعد بھی اس موضوع پر کتابیں لکھی گئی ہیں، اب اس کی
تعداد بہتر سے کہیں زائد ہے، چونکہ اس کے اندر چالیس حدیث ہوتی ہے، لہذا اسے
اربعینہ کہتے ہیں۔

اربعینہ پر محدثین کے توجہ کی وجہ:

محدثین نے اس پر توجہ کیوں کی؟ اس کا جواب یہ ہے کہ محدثین نے یہ
حدیث پائی کہ جو شخص لوگوں کے دینی امور میں چالیس (۴۰) حدیث پہنچا دے وہ
فقہاء کے زمرہ میں شامل ہوگا، اور میں اس کی سفارش کروں گا، علامہ ذہبی وغیرہ نے
اس کی سند و متن پر کلام کیا ہے، مگر یہ حدیث محدثین کے یہاں انتہائی مشہور ہے، او
راس پر انہوں نے بے چوں و چرا عمل کیا ہے، جیسا کہ ابھی بات آئی ہے کہ اس پر

رسائل اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں ایک مسئلہ کی روایت ہوں۔

بقول صاحب کشف الظنون اجزاء کے مؤلفین ۱۱۳ ہیں:

صاحب کشف الظنون نے ایک سوتیرہ (۱۱۳) حضرات کا نام شمار کرایا ہے، یعنی یہ لوگ اجزاء کی تالیف کرنے والے ہیں ان میں بعض حضرات کے نام یہ ہیں: (۱) جزء ابی عاصم ضحاک (۲) جزء ابی عبد اللہ البصری (۳) جزء ابی فرات (۴) جزء البخاری۔

مشیحہ کا تعارف:

۱۱- مشیحہ، مشیحہ حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں محدث اپنے شیخ کی تمام روایات ذکر کر دے، خواہ وہ روایتیں کسی بھی مسئلہ سے متعلق ہوں اس پر بھی کام کرنے والے بہت سے محدثین ہیں، مثلاً مشیحہ ابن البخاری اور مشیحہ ابن القاری، ان کے علاوہ بھی بہت سے حضرات اس پر کام کرنے والے ہیں۔

غرائب کا تعارف:

۱۲- غرائب، غریب، وافراد، فرد کی جمع ہے، بعضے غرائب اور بعضے افراد کہتے ہیں، اس کتاب کا نام ہے جس میں ایسی روایات ہوں کہ ان روایات کی سند میں کسی راوی کا تفرد ہو، بخاری شریف کی روایت ”إنما الأعمال بالنیات“ اور ”کلمتان خفیفتان علی اللسان الخ“ والی روایت محدثین کہتے ہیں کہ یہ غریب ہے، اول میں یحییٰ بن سعید سے لے کر عمر فاروقؓ تک رواۃ میں تفرد ہے۔ علی ہذا

